

VANJSKI PROSTOR **poticajno razvojno okruženje**



VANJSKI PROSTOR BOGAT IZVOR SENZORNIM I GOVORNIM POTICAJIMA

- poznato je da djeca uče svim osjetilima, primaju podatke iz okoline koji se integriraju u mozgu čime dobivaju informacije o pokretu, svome tijelu, položaju tijela u odnosu na prostor...
- prirodno okruženje pruža izvor različitih podražaja (senzornih) preko kože, vida, sluha, kretanja, tijela...
- važan je:
 - taktilni osjet teksture zemlje, trave, kore drveta, grane, lišća, pijeska, dobivaju informacije o vrstama dodira (lagani, jači pritisak, toplo hladno, glatko, hrapavo...)
 - vizualni doživljaj boja, oblika i tekstura (koji se integrira s taktilnim)
 - vestibularni, proprioceptivni osjet; boravak u prirodi potiče dijete na kretanje kroz koje spoznaje i postaje svjestan svoga tijela, mogućnosti kretanja i kako se nositi sa svojim pokretima u odnosu na prostor...preskakivanje prepreka, trčanje, valjanje-koturanje po travi, brežuljcima, ljuljanje, vrtnja i skakanje; nisko drveće, kamen...igre vodom
- dijete osluškuje zvukove koji ga okružuju (zvuk, vode, vjetrova ptica, kuckanje kamenčića, šum vjetrova, pjevanje, zajednička igra s djecom koja ga potiču na govor)
- za razvoj govora je neophodno postojanje podražaja iz okoline koja utječu na komunikacijsku usmjerenost, razumijevanje, prve riječi, rečenice, artikulaciju, riječnik i gramatiku kroz dječje igre koje uvjetuju komunikaciju, igre s pravilima, stvaralačke i simboličke igre
- hod, govor i mišljenje nedjeljivo su povezani, nadograđuju se međusobno, govor je povezan s pokretom i korelira s razvojem motoričkih sposobnosti
- "Mozak je "napravljen" da sam sebi pruža doživljaje koji su potrebni za njegov vlastiti razvoj..." u vanjskom prostoru dijete ima više mogućnosti primiti i integrirati sve doživljaje (osjete)

IGRE

- opisivanje, prepoznavanje, imenovanje okružja
- igre brojalicama
- izmišljanje priča, brojalica, riječi koje se rimuju
- igra s kojim glasom počinje riječ
- godišnja doba
- razumijevanje-shvaćanje zadatka, samostalno prepričavanje priče ili sadržaja
- auditivno pamćenje i memoriranje
- poticati djecu na pokret i kreativnost uz zvukove iz prirode
- imitirati životinje, njihov hod, ponašanje, glasanje
- igre slušanja: Što se to čuje? Gdje se to čuje? Kako se čuje?
- koristiti igre pijeskom, vodom i drugim prirodnim materijalima (preljevanje, zakopavanje, isipavanje, građenje, lijepljenje, nizanje, sortiranje itd.)
- koristiti igre ljuljanja, vrtenja, spuštanja niz razne podloge (sprave u parku) zajedno promatramo i tražimo

DV Vrapče
Pripremile: Višnja Pađen, defektolog
Ines Musa, prof. log.